



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

## PREMIO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO

### “CASTELLO DI PRECICCHIE”

*Castello di Precicchie – Fabriano (AN), 26 giugno – 5 luglio 2015*

**XIX Edizione**

Il **Premio Cinematografico e Televisivo “Castello di Precicchie”**, giunto quest’anno alla sua diciannovesima edizione, è organizzato dall’Associazione Castello di Precicchie con il patrocinio e la collaborazione della Regione Marche, della Provincia di Ancona, della Città di Fabriano, dell’Università Politecnica delle Marche, dell’Unione Montana Esino Frasassi, della Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana e del Parco Naturale Gola della Rossa e di Frasassi.

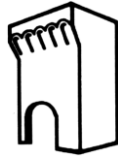
Dall’edizione 2012 il Premio ha scelto di semplificare la sua denominazione, da “Premio della Critica Cinematografica e Televisiva Castelli dell’Alta Marca Anconetana” a **Premio Cinematografico e Televisivo “Castello di Precicchie”** per sottolineare un collegamento più diretto con la storica sede in cui il Premio è nato e si svolge (il Castello di Precicchie) e consolidare il radicamento col territorio e con le motivazioni che ispirano da sempre la manifestazione.

**Le date.** La diciannovesima edizione del Premio si svolgerà sempre presso il Castello di Precicchie – Fabriano (AN), da venerdì 26 giugno a domenica 5 luglio 2015, e avrà come ospiti centrali due attori di grande successo e popolarità che, malgrado la relativa giovane età, sono protagonisti importanti del miglior cinema italiano: l’attrice **Isabella Ragonese** e l’attore e regista **Rolando Ravello**. Per ambedue è previsto il consueto omaggio alla carriera (Retrospectiva cinematografica e Incontro con il pubblico).

Altro momento importante del programma è il tradizionale Omaggio ai “Volti Nuovi del Cinema Italiano”. Per quest’anno la scelta è caduta su **Greta Scarano** e **Stefano Fresi**, che hanno già alle spalle un’intensa e significativa carriera nel cinema e in televisione. Anch’essi saranno presenti a Precicchie nella serata prevista in loro onore.

Il programma della manifestazione si articola come sempre su altre numerose iniziative in particolare una tavola rotonda (che si svolgerà il pomeriggio di domenica 5 luglio) collegata anche quest’anno al tema dell’Expo 2015 “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita” e dedicata ad un argomento di particolare attualità e significato: “Longevità attiva: ci vuole un lavoro di squadra. Nuove prospettive occupazionali”.

In programma ci saranno inoltre mostre a tema, laboratori, concorsi; il tutto arricchito da un’ambientazione logistica che unisce alla bellezza dei luoghi la suggestiva cornice storica del Castello di Precicchie, restaurato e riportato allo splendore di un tempo.



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

Il Premio, diretto da Franco Montini e Piero Spila, è nato nel lontano 1997, per ricordare il parroco di Precicchie, don Pietro Ciccolini, e pur mantenendo la struttura originaria, si è via via trasformato per divenire un laboratorio di occasioni e iniziative sempre più mirate a mettere in contatto i giovani del territorio con le diverse forme dello spettacolo e delle arti visive.

### IL PROGRAMMA DELLA XIX EDIZIONE

- ✓ Rassegna cinematografica dedicata a **Isabella Ragonese** e incontro con il pubblico
- ✓ Rassegna cinematografica dedicata al regista e attore **Rolando Ravello** e incontro con il pubblico
- ✓ Omaggio “Volti Nuovi del Cinema Italiano”. Proiezioni di film e Incontro con gli attori **Stefano Fresi** e **Greta Scarano**
- ✓ Tavola rotonda: “**Longevità attiva: ci vuole un lavoro di squadra. Quale ruolo per i giovani**” collegata al tema dell’Expo 2015 “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”
- ✓ Laboratorio “**I tesori della montagna**”
- ✓ Contest fotografico “**#cinemaprecicchie**”
- ✓ Mostra di acquerelli “**La Forma e l'Acqua: vuoti, spazi e volumi in architettura visti con gli occhi di cinque Maestri internazionali dell'acquerello**”.
- ✓ Mostra fotografica a cura del Parco Naturale Gola della Rossa e di Frasassi

### GLI EVENTI

#### **Omaggio all’Attrice: Isabella Ragonese**

Isabella Ragonese è attualmente una delle attrici di punta del cinema italiano e non a caso ha già lavorato con alcuni dei nostri registi più importanti: da Emanuele Crialesi (con il quale ha esordito con “Nuovomondo”) a Paolo Virzì, da Daniele Luchetti a Mario Martone, a Carlo Mazzacurati. Indimenticabile la sua interpretazione in “Tutta la vita davanti”, quasi al suo esordio, dove interpretava già con grande maturità la parte di una giovane laureata in filosofia costretta a lavorare in un call-center e a misurarsi così con le desolanti situazioni create dalla disoccupazione giovanile. Come riconosce lei stessa, Paolo Virzì è un meraviglioso direttore di attori e quel film è stato “un corso accelerato di cinema”. Dopo, è stato tutto più facile e la sua carriera artistica si è arricchita con ulteriori prove, anche molto diverse tra loro per genere e per struttura produttiva, ma sempre segnate da una scelta sapiente dei ruoli e dall’ottima qualità delle sue performance. Tra i tanti personaggi merita di essere ricordato quello della moglie giovane e sfortunata in “La nostra vita” (2010) di Daniele Luchetti, per cui ha vinto il Nastro d’argento come migliore attrice non protagonista. Nello stesso anno è stata



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

la madrina della 67<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Cinema a Venezia. Importanti anche alcune escursioni in teatro e in televisione, dove è stata la protagonista femminile in un episodio della serie "Il commissario Montalbano". Tra i suoi film più noti: "Nuovomondo" di Emanuele Crialesi, "Tutta la vita davanti" di Paolo Virzì, "Dieci inverni" di Valerio Mieli, "Il primo incarico" di Giorgia Cecere, "La nostra vita" di Daniele Luchetti, "Il giovane favoloso" di Mario Martone, "La sedia della felicità" di Carlo Mazzacurati, ecc.

**Isabella Ragonese** sarà a Precicchie la sera di **sabato 4 luglio**, dove incontrerà il pubblico nella piazzetta del castello.

### **Omaggio all'Attore e Regista: Rolando Ravello**

Dal Marco Pantani interpretato per la televisione al personaggio dell'Ispettore Sergio Vitale della serie TV "La nuova Squadra", ad altri innumerevoli ruoli in film e sceneggiati, Rolando Ravello potrebbe rientrare nella classica categoria dell'attore "Famoso senza nome", ovvero un volto conosciuto, e sicuramente apprezzato, eppure non gratificato dalla notorietà immediata. Un risultato che potrebbe derivare anche da una scelta dello stesso Ravello, per natura schivo e prudente, ma assolutamente presente e professionale sul lavoro, come dimostra lo svolgimento della sua ormai lunga carriera e l'assiduità con cui grandi registi (ad esempio Ettore Scola) continuano a inserirlo nei cast dei loro film. Il suo esordio nel cinema è stato subito clamoroso: protagonista in "Romanzo di un giovane povero", appunto per la regia di Ettore Scola, e partner, praticamente alla pari, di un mostro sacro come Alberto Sordi. Da quell'inizio, Ravello ha costruito poi una carriera attenta ma anche aperta a sfide coraggiose. Ha infatti lavorato con registi affermati ma non disdegnando di mettersi in gioco con autori esordienti, come Alex Infascelli (per cui ha interpretato l'Iguana di "Almost Blue"), Eros Puglielli o i Fratelli Frazzi, e accettando ogni volta parti da protagonista ma anche partecipazioni, quando però nei personaggi a lui assegnati ci fosse la possibilità di una caratterizzazione e di un approfondimento. Passando indifferentemente dalla commedia leggera ("Viva l'Italia" di Massimiliano Bruno) al dramma più cupo e violento come "Diaz", il film denuncia di Daniele Vicari.

A dimostrazione della particolare personalità di Rolando Ravello c'è il suo recente passaggio alla regia: con una fortunatissima opera d'esordio, "Tutti contro tutti", commedia amara sul dramma della crisi abitativa nelle grandi metropoli, e con la sua seconda prova (solo da regista) "Ti ricordi di me?", interpretata da Ambra ed Edoardo Leo, tra l'altro due amici del Festival di Precicchie.

Tra i suoi film principali: "Romanzo di un giovane povero" (1995) di Ettore Scola, "Almost Blue" (2000) di Alex Infascelli, "Concorrenza sleale" (2001) di Ettore Scola, "Certi bambini" (2004) di Andrea e Antonio Frazzi, "Diaz" (2012) di Daniele Vicari, "Tutti contro tutti" (2013).

**Rolando Ravello** parteciperà all'incontro con il pubblico del castello di Precicchie la sera di domenica 5 luglio.



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

### **Omaggio “Volti Nuovi del Cinema Italiano”.**

L'Omaggio di quest'anno sarà dedicato ai giovani attori **Stefano Fresi** e **Greta Scarano**

**Stefano Fresi** ha esordito nel cinema relativamente tardi (la sua passione è la musica ed è un apprezzato compositore) ma in pochissimi anni ha letteralmente bruciato le tappe, rivelandosi una delle presenze più assidue e incisive nel panorama del nuovo cinema italiano. Più che trentenne, ha esordito nel cinema in “Romanzo criminale” (2005) di Michele Placido, dove interpretava la parte del Secco (un soprannome chiaramente paradossale vista la sua stazza). Il suo più grande successo è però arrivato con il film “Smetto quando voglio” (2014) di Sydney Sibilia, dove interpreta la parte di un geniale biologo ricercatore costretto a fare il lavapiatti in un ristorante cinese. Altri suoi film di successo: “Noi e la Giulia” (2015) di Edoardo Leo e “La prima volta di mia figlia” (2015) di Riccardo Rossi.

**Greta Scarano**, attrice giovanissima ma già con una notevole e apprezzata carriera alle spalle. Nata a Roma, sognava di fare musica (ha studiato a lungo percussioni e canto) ma quando ha deciso di intraprendere una carriera nel cinema ha voluto fare le cose per bene, trasferendosi per qualche tempo negli Stati Uniti dove ha studiato e affrontato le prime prove d'attrice. Tornata in Italia ha diretto alcuni cortometraggi e videoclip, prima di esordire da protagonista nel film “Qualche nuvola” (2011) di Saverio Di Biagio. Tra le sue prove più recenti la notevole interpretazione di una Dark Lady di provincia in “Senza nessuna pietà” (2014) di Michele Alhaique. Molto intensa anche la sua attività televisiva dove ha partecipato a serie TV di grande successo: da “Distretto di polizia” a “Squadra antimafia”, a “In Treatment”.

**Stefano Fresi** e **Greta Scarano** incontreranno il pubblico di Precicchie la sera di **venerdì 3 luglio**.

### **Tavola rotonda**

Accanto al cinema, al video e alla fotografia, ci sarà come sempre uno spazio riservato all'approfondimento di un tema sociale di particolare attualità. Anche quest'anno il dibattito sarà collegato all'Expo 2015 e al suo slogan: “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”. All'incontro che ha come titolo “**Longevità attiva: ci vuole un lavoro di squadra. Quale ruolo per i giovani**” parteciperanno studiosi, esperti della materia e rappresentanti delle istituzioni.

La tavola rotonda si terrà domenica 5 luglio alle ore 18.00

Al termine della tavola rotonda sarà possibile degustare alcuni prodotti tipici locali: “**Dalla terra alla tavola**”.



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

### **Laboratorio “I tesori della montagna”**

I laboratori didattici, collegati all'Expo 2015 e al suo slogan “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”, organizzati in collaborazione con H.O.R.T. soc. coop. (spin-off accademico dell'Università Politecnica delle Marche) propone due interessanti iniziative, aperte a tutti, per riscoprire, conoscere e apprezzare usanze della tradizione marchigiana e del territorio.

#### **“Il pane (e altro) fatto in casa”**

Il laboratorio, che si terrà sabato 27 giugno, coordinato da Rodolfo Santilocchi, docente dell'Università Politecnica delle Marche, è aperto a tutti, per riscoprire, conoscere e apprezzare le usanze della tradizione marchigiana, dedicato alla conoscenza del pane tradizionale, a lievitazione naturale, protagonista indiscusso della tavola nella storia. Tutti con le mani in pasta per conoscere il segreto del buon pane fatto in casa: preparare e cuocere insieme il pane e la “crescia casareccia”.

#### **“Caccia al tesoro storico naturalistica”**

Nel pomeriggio di sabato 4 luglio è prevista l'organizzazione di un divertente gioco a squadre per tutta la famiglia, per scoprire la storia del nostro borgo e le ricchezze naturali del nostro territorio. Le squadre partecipanti si sfideranno nel superare divertenti prove di abilità e nel rispondere a domande sulla storia e sull'ambiente naturale del territorio. Per ogni prova superata verrà consegnato alla squadra un frammento utile a ricostruire la mappa del tesoro nascosto nel borgo.

#### **Contest fotografico “#cinemaprecicchie2015”**

In occasione della diciannovesima edizione sarà lanciato un **contest fotografico** contraddistinto dall'**#cinemaprecicchie2015** attraverso il quale i partecipanti potranno postare sulla pagina ufficiale Facebook de “L'Associazione Castello di Precicchie”, su Twitter e su Instagram le immagini realizzate durante la manifestazione.

#### **Mostra “La Forma e l'Acqua”: vuoti, spazi e volumi in architettura visti con gli occhi di cinque Maestri internazionali dell'acquerello**

Nei locali del castello sarà allestita una mostra nata dalla collaborazione tra l'associazione Castello di Precicchie con il Centro Studi Carta "A .F. Gasparinetti" di Fabriano che ha contribuito a rendere possibile una delle sessioni di pittura open-air dell'incontro artistico internazionale che ha coinvolto noti maestri acquerellisti provenienti da Italia, Spagna e Scozia con altri artisti, due provenienti da Mosca ed altri provenienti da diverse regioni italiane.



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

Focus dell'incontro era la scoperta delle architetture che caratterizzano l'entroterra marchigiano partendo da uno spunto offerto da Andy Warhol, il quale sosteneva che *"... l'anima di un luogo appartiene non tanto a coloro che lo abitano quanto alle architetture che lo caratterizzano"*.

Al termine della tre giorni, nel corso della verifica dei risultati, i partecipanti hanno selezionato 37 delle opere realizzate che hanno messo a disposizione per essere esposte nella mostra che si terrà durante l'estate presso il suggestivo Castello di Precicchie, nell'ambito della XIX edizione del Premio e del tradizionale Palio dei Campanari.

**Mostra fotografica a cura del Parco Naturale Gola della Rossa e di Frasassi.**

Nei locali del castello sarà allestita una mostra con una selezione delle foto del territorio del Parco Naturale Gola della Rossa e di Frasassi.



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE



## FILMOGRAFIA ISABELLA RAGONESE

### Cinema

Nuovomondo (2006) *di Emanuele Crialesse*  
Detesto l'elettronica stop (2008) *di Cosimo Messeri*  
Tutta la vita davanti (2008) *di Paolo Virzì*  
Il cosmo sul comò (2008) *di Marcello Cesena*  
Viola di mare (2008) *di Donatella Maiorca*  
Due vite per caso (2009) *di Alessandro Aronadio*  
Dieci inverni (2009) *di Valerio Mieli*  
Oggi sposi (2009) *di Luca Lucini*  
La nostra vita (2010) *di Daniele Luchetti*  
Un altro mondo (2010) *di Silvio Muccino*  
Il primo incarico (2010) *di Giorgia Cecere*  
Il giorno in più (2011) *di Massimo Venier*  
Cuore di clown (2011) *di Paolo Zucca*  
La sedia della felicità (2014) *di Carlo Mazzacurati*  
Il giovane favoloso (2014) *di Mario Martone*  
Fino a qui tutto bene (2015) *di Roan Johnson*  
Una storia sbagliata (2015) *di Gianluca Maria Tavarelli*

### Televisione

Il commissario Montalbano (episodio L'età del dubbio, 2011)

### Teatro

La commedia di Orlando (2012) *di Emanuela Giordano*  
African Requiem (2013) *di Stefano Massini*

---



## FILMOGRAFIA ROLANDO RAVELLO

### Cinema

Romanzo di un giovane povero (1995) *di Ettore Scola*  
La cena (1998) *di Ettore Scola*  
Viol@ (1998) *di Donatella Maiorca*  
Almost Blue (2000) *di Alex Infascelli*  
Concorrenza sleale (2001) *di Ettore Scola*



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

Tutta la conoscenza del mondo (2001) *di Eros Puglielli*  
500! (2001) *di AA.VV.*  
Fratella e sorella (2002) *di Sergio Citti*  
Operazione rosmarino (2002) *di Alessandra Populin*  
Gente di Roma (2003) *di Ettore Scola*  
Tutto in quella notte (2003) *di Franco Bertini*  
Ogni volta che te ne vai (2003) *di Davide Cocchi*  
Movimenti (2004) *di Claudio Fausti e Serafino Murri*  
Certi bambini (2004) *di Andrea e Antonio Frazzi*  
Dentro la città (2004) *di Andrea Costantini*  
4-4-2 Il gioco più bello del mondo (2005) *di AA.VV.*  
Il ritorno del Monnezza (2005) *di Carlo Vanzina*  
AD Project (2005) *di Eros Puglielli*  
Lo stallo (2008) *di Silvia Ferreri*  
5 (cinque) (2011) *di Francesco Maria Dominedò*  
Il paese delle spose infelici (2011) *di Pippo Mezzapesa*  
Diaz – Don't Clean Up This Blood (2012) *di Daniele Vicari*  
Viva l'Italia (2012) *di Massimiliano Bruno*  
Tutti contro tutti (2013) *di Rolando Ravello*  
Ti ricordi di me? (2014) *di Rolando Ravello*

### **Televisione**

Don Matteo (2001)  
Marcinelle (2003)  
Il Pirata- Marco Pantani (2006)  
Attacco allo Stato (2006)  
La nuova Squadra (2008-2011)  
Crimini 2 (2011)

---



### **FILMOGRAFIA STEFANO FRESI**

#### **Cinema**

Romanzo criminale (2005) *di Michele Placido*  
Riprendimi (2007) *di Anna Negri*  
Riflesso (2008, cm) *di David Petrucci*





L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

L'amore è un giogo (2009, cm) di *Andrea Rovetta*  
La città nel cielo (2009, cm) di *Giacomo Cimini*  
Canepazzo (2012) di *David Petrucci*  
Viva l'Italia (2012) di *Massimiliano Bruno*  
Benur – Un gladiatore in affitto (2013) di *Massimo Andrei*  
Smetto quando voglio (2014) di *Sydney Sibilia*  
Ogni maledetto Natale (2014) di *Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo*  
Solo per il weekend (2015) di *Kobayaski*  
Noi e la Giulia (2015) di *Edoardo Leo*  
La prima volta di mia figlia (2015) di *Riccardo Rossi*  
Gli ultimi saranno ultimi (in lavorazione) di *Massimiliano Bruno*

### **Televisione**

Un medico in famiglia (IV e V stagione)  
R.I.S. – Delitti imperfetti (2007)  
Intelligence – Servizi & Segreti

---



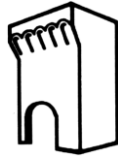
### **FILMOGRAFIA GRETA SCARANO**

#### **Cinema**

Gente di strada (2006) di *Claudio Amato*  
Voci fuori campo – vampiri (2006, cm) di *Marcello Gori*  
Lui e lei (2006, cm - regia)  
Click (2007, cm - coregia)  
Brand Two (2007, cm - coregia)  
Da grande sarò nichilista (2007, cm) di *Marco Battelli*  
Curacao vagabundo (2007, cm) di *Antonio Miorin*  
Vorrei che fosse amore (2009) di *Mauro Meconi*  
Qualche nuvola (2011) di *Saverio Di Biagio*  
Senza nessuna pietà (2014) di *Michele Alhaique*  
Watch Them Fall (2015, in postproduzione) di *Kristoph Tassin*  
Suburra (2015, in postproduzione) di *Stefano Sollima*

#### **Televisione**

Un posto al sole (2007-2009)  
Don Matteo (2008)



**L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE**

Romanzo criminale- La serie (2008-2010)

Distretto di polizia (2009)

I liceali (2011)

R.I.S. Roma – Delitti imperfetti (2011)

Squadra antimafia – Palermo oggi (2012)

L'ultimo papa re (2013)

In Treatment (2014)



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE

## LA STORIA DEL PREMIO

Il Premio Cinematografico e Televisivo “Castello di Precicchie” (già *Premio della Critica Cinematografica e Televisiva “Castelli dell’Alta Marca Anconetana”*), è nato nel 1997, per rendere omaggio alla memoria di don Pietro Ciccolini, parroco di Precicchie ed educatore profondamente impegnato nelle problematiche giovanili.

Il Premio è stato ideato e promosso da L’Associazione Castello di Precicchie, in collaborazione con il Comune di Fabriano, la Comunità Montana dell’Esino-Frasassi, la Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, e con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Regione Marche, della Provincia di Ancona.

Il Premio si avvale, sin dalla prima edizione, della direzione artistica dei giornalisti e critici cinematografici Franco Montini e Piero Spila.

Nelle precedenti 17 edizioni, hanno partecipato alla manifestazione ospiti di grande livello e notorietà. Tra gli altri: Carlo Verdone, Giuliano Montaldo, Giuseppe Piccioni, Maurizio Ponzi, Alessandro D’Alatri, Leo Gullotta, Valerio Mastandrea, Giulio Scarpati, Sergio Castellitto, Massimo Ghini, Sandra Ceccarelli, Michele Placido, Stefania Rocca, Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio, Giuliana De Sio, Alessandro Haber, Elena Sofia Ricci, Emilio Solfrizzi, Filippo Nigro, Anita Caprioli, Ambra Angiolini, Anna Foglietta, Vinicio Marchioni, Alessio Boni, Marco Giallini, Marco D’Amore, Valeria Golino, ecc.

Il Premio si svolgerà interamente negli spazi del Castello di Precicchie da poco restaurati. Un risultato di grande importanza anche perché uno degli obiettivi principali della manifestazione era (ed è) di stabilire un collegamento continuativo e strutturato con il territorio e questo poteva accadere solo con la piena disponibilità del castello. L’avvenuto restauro della struttura (sia pure ancora parziale) ha dato la possibilità di poter contare su nuovi ambienti di pregevole valore storico e architettonico e ha determinato, sempre nel rispetto dello spirito della manifestazione, importanti cambiamenti sia nella logistica (l’eliminazione del Teatro Tenda), sia nella definizione del programma.

Il restauro del Castello di Precicchie non è però fine a se stesso e deve essere considerato un investimento per il futuro, finalizzato a far vivere con continuità la struttura, considerandola un’opportunità preziosa per il patrimonio turistico e le iniziative culturali del territorio.



L'ASSOCIAZIONE  
CASTELLO DI  
PRECICCHIE